

Une ode à  
la nature



ORCHESTRE  
SYMPHONIQUE  
DE MÂCON

2024-2025



Direction artistique : D. Hurpeau



MACON.fr   

  
L'ÉNERGIE POUR VOUS, AVEC VOUS !

Une ode à  
la nature





**L'Orchestre Symphonique de Mâcon vous dévoile ici sa nouvelle saison, qui s'annonce riche en émotions et en découvertes musicales.**

En effet, cette programmation vise à offrir de multiples expériences artistiques ouvertes à tous.

Ces concerts se tiendront dans de nombreux lieux emblématiques de notre ville, de ses quartiers jusqu'au cœur du centre-ville, afin de permettre à tous de partager des moments musicaux uniques et enrichissants.

Chaque Mâconnais pourra y trouver son inspiration et son épanouissement au sein d'un programme audacieux et captivant !

#### **Hervé REYNAUD**

Adjoint au maire chargé de la culture, du patrimoine historique, du dialogue interculturel et du secteur patrimonial remarquable



**ÉDITOS**

**Nous vous invitons à explorer cette nouvelle saison où la musique et la nature s'entrelacent pour créer des instants d'émerveillement et de contemplation.**

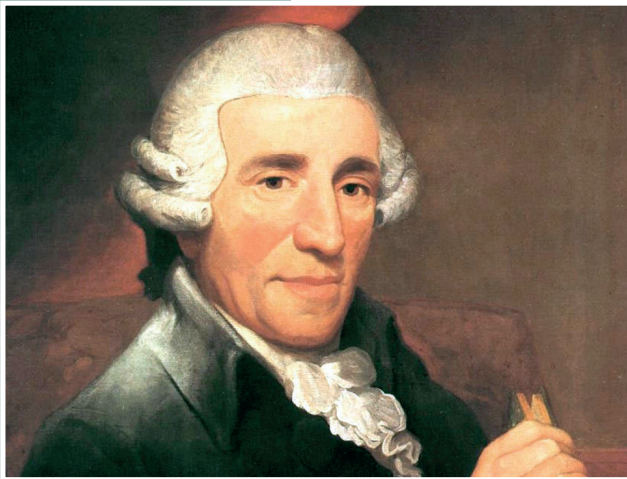
Venez découvrir un monde de féerie avec la *Sinfonia Concertante* : chaque note évoque des paysages des plus enchanteurs. Laissez-vous emporter par tous vos sens dans une expérience unique avec les *Rêves et Parfums d'Opéras*. Découvrez la *Symphonie Écologique*, une ode à la majesté de la nature, et laissez-vous transporter par les rythmes envoûtants de la musique latino-américaine, résonnant tel le souffle de la terre !

À moins que vous ne préféreriez plonger dans la magie intemporelle de la *Symphonie Pastorale* de Beethoven ?

Nous sommes impatients de partager toutes ces émotions avec vous !

#### **David HURPEAU**

Direction artistique et musicale



**LE 2 OCTOBRE**

**À 18H**

AUDITORIUM RAMEAU,  
CONSERVATOIRE  
EDGAR-VARÈSE

## Sinfonia Concertante

Plongez au cœur de la *Sinfonia Concertante* de Haydn, une œuvre magistrale mêlant virtuosité et émotions, créée à Londres en 1792 où le violon, le violoncelle, le hautbois et le basson dialoguent ensemble avec l'orchestre.

Composée en réponse aux œuvres similaires de son ancien élève Ignaz Pleyel, la *Sinfonia Concertante* de Haydn représente un sommet de raffinement musical, où chaque mouvement révèle une palette d'émotions riches et variées.



**GRATUIT** (p.15)

Places limitées - Réservations  
conseillées sur **FESTIVAL-  
BARBACANE-CLASSICS.COM**

*Lors de cette soirée exceptionnelle, l'Orchestre Symphonique de  
Mâcon et le Concert Impromptu s'unissent pour interpréter cette  
œuvre intemporelle dans le cadre du Festival Barbacane Classic.*

Direction musicale : **David Hurpeau**

LE 10 NOVEMBRE  
À 16H

THÉÂTRE, SCÈNE  
NATIONALE

1511 av. Ch.-de-Gaulle



## Rêves et parfums d'opéras

Fermez les yeux et laissez-vous transporter par les voix puissantes du chœur et des solistes. Plongez dans un univers d'opéra où les rêves et les parfums se mêlent pour créer une expérience inoubliable. Préparez-vous à être ému par les airs les plus célèbres de Puccini, Verdi, Gounod, Bellini et Massenet. Du délicat *Choeur à bouche fermée* de Puccini à l'hymne poignant *Va pensiero* de Verdi, chaque note vous transportera dans un monde d'émotions intenses. Les interprétations passionnées de *Madame Butterfly*, *Nabucco*, *Roméo et Juliette*, *Thaïs*, *Le Cid*, *Manon Lescaut* et *La Forza del destino* vous tiendront en haleine jusqu'à la dernière note. Ne manquez pas cette occasion de vivre l'opéra comme vous ne l'avez jamais vécu auparavant !

*Dans le cadre des Symphonies d'automne, en partenariat avec Mâcon Symphonies*

Solistes : **Marilyn Clément**, **Dania El Zein** & **Vincent Guérin**, lauréat du concours 2023 des Symphonies d'automne.

Préparation du chœur : **Marilyn Clément**

Solistes de l'Orchestre Symphonique de Mâcon

Direction musicale : **David Hurpeau**



**ENTRÉE PAYANTE** (p. 15)

Places limitées - Billetterie en ligne (QR code ci-dessus)



**LE 17 NOVEMBRE**

**À 16H**

**THÉÂTRE, SCÈNE  
NATIONALE**

1511 av. Ch.-de-Gaulle

## Concours de chant lyrique

**Découvrez les étoiles montantes de l'art lyrique lors de la finale du Concours International de Chant de Mâcon !**

Parmi les finalistes, deux concourront pour le prix de la mélodie et interpréteront les créations de Claire-Mélanie Sinnhuber. La prestigieuse soprano Béatrice Uria-Monzon sera la présidente du jury de cette édition. Le public sera également invité à jouer un rôle crucial en votant pour son candidat favori, attribuant ainsi le prix du public.

La soirée atteindra son apogée avec le choral final de la neuvième symphonie de Beethoven, *L'Ode à la Joie*, interprétée par les Polyphonies d'Automne, finalistes et l'Orchestre Symphonique de Mâcon.

Ne manquez pas cette soirée inoubliable où talent, passion et musique se conjuguent pour offrir un spectacle vibrant et émouvant.

*Dans le cadre des Symphonies d'automne, en partenariat avec Mâcon Symphonies*



**ENTRÉE PAYANTE** (p.15)

Places limitées, billetterie au théâtre (QR code ci-dessus)

Présidente du jury : **Béatrice Uria-Monzon**

Direction musicale : **David Hurpeau**

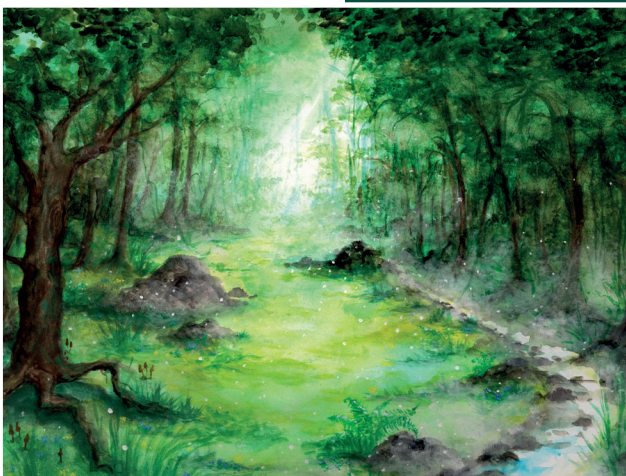
**LE 14 DÉCEMBRE  
À 17H**

OPÉRA, DIJON

**LE 15 DÉCEMBRE  
À 16H**

THÉÂTRE, SCÈNE  
NATIONALE

1511 av. Ch.-de-Gaulle



© Emmanuelle Ayrton

# La Symphonie écologique

Pour célébrer le centenaire d'André Popp, les musiciens de l'Orchestre Symphonique de Mâcon et de l'Orchestre Dijon Bourgogne unissent leurs talents afin de proposer la création en concert de *La Symphonie écologique*, véritable ode à la nature, et 5<sup>e</sup> volet de la saga *Piccolo, Saxo et cie*.

Laissez-vous également transporter par les péripéties féeriques de *L'Apprenti Sorcier* de Paul Dukas, un poème symphonique immortalisé par Walt Disney dans le chef-d'œuvre *Fantasia*.

Accompagnant ces œuvres symphoniques, les illustrations envoûtantes d'Emmanuelle Ayrton donneront vie à ces récits musicaux, créant une expérience immersive unique !

*Dans le cadre de Contes et Lumières, en partenariat avec l'Orchestre Dijon-Bourgogne*

Direction musicale : **David Hurpeau**



**DIJON : ENTRÉE PAYANTE**

Places limitées - Billetterie en ligne (QR code ci-dessus)

**MÂCON : ENTRÉE GRATUITE**

(p. 15)

Billetterie à partir du 2/12

Renseignements au

03 85 38 13 21



**LE 30 MARS**

**À 16H**

**THÉÂTRE, SCÈNE  
NATIONALE**

1511 av. Ch.-de-Gaulle

## De Helsinki à Buenos Aires

Embarquez pour un voyage musical extraordinaire, de la Finlande à l'Argentine, en compagnie de deux grands compositeurs du XX<sup>e</sup> siècle : Jean Sibelius et Astor Piazzolla.

Laissez-vous transporter par les paysages majestueux de la Finlande avec la *Symphonie n° 3 en ut majeur, op. 52* de Jean Sibelius. Cette symphonie vous plongera au cœur des forêts profondes, des lacs paisibles et des montagnes enneigées. Puis, laissez-vous emporter par les rythmes endiablés et les mélodies mélancoliques du tango argentin avec les *Quatre Saisons de Buenos Aires* d'Astor Piazzolla.

Si Sibelius et Piazzolla sont issus de cultures musicales distinctes, leurs œuvres partagent un thème commun : la nature. Ce concert symphonique vous invite à découvrir la beauté et la diversité de la musique du XX<sup>e</sup> siècle, tout en explorant les liens profonds qui unissent l'homme à la nature.



**ENTRÉE PAYANTE** (p.15)

Places limitées, billetterie au théâtre (QR code ci-dessus)

Direction musicale : **David Hurpeau**





**LE 6 MAI**

**À 20H30** (*public familial*  
*durée 50 min*)

**SALLE DE SPECTACLE  
DE L'EMBARCADÈRE**

Montceau-les-Mines

## Enquête à l'orchestre

« Enquête à l'orchestre » est une expérience artistique novatrice qui fusionne les éléments captivants d'un escape game avec la puissance émotionnelle d'un concert en direct. Ce projet hybride offre une immersion totale dans un univers mystérieux où le public se trouve plongé au cœur d'une enquête passionnante tout en étant enveloppé par la magie de la création orchestrale de Pierre Thilloy. « Enquête à l'orchestre » vise à transcender les frontières entre les genres artistiques, offrant une expérience immersive qui stimule à la fois l'intellect et les émotions, avec un format destiné à un public familial. À travers ce projet, un dialogue dynamique se crée entre le public, l'environnement scénique et la musique, où le mystère, le suspense et la beauté de la musique se rencontrent.

Production originale Ville de Mâcon, Mâconnais-Beaujolais-Agglomération, Association Mâcon Symphonies, Association Xanadu, les éditions de la *Salamandre*

Composition : **Pierre Thilloy** - Comédien : **Bruno Chartier** - Solistes de l'Orchestre Symphonique de Mâcon - Direction musicale : **David Hurpeau**



**ENTRÉE PAYANTE** (p. 15)

Places limitées - Billetterie en ligne (QR code ci-dessus)



**LE 21 JUIN  
À 19H  
GRAND COLLECTIF DE  
BIOUX**

## **Symphonie pour 66 balcons**

Découvrez un projet artistique inédit au cœur du quartier de Bioux, au pied de l'immeuble emblématique du Grand Collectif. Érigé en 1955 et honoré du label patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle en 2015, cet édifice célèbre son 70<sup>e</sup> anniversaire en 2025.

Lors de ce concert qui mettra en relation plusieurs musiques à l'image, vous pourrez découvrir une création de Damien Deshayes, compositeur lauréat de l'appel à projet lancé par la Ville de Mâcon. Cette œuvre, fruit d'une résidence de création participative, mettra en scène l'Orchestre Symphonique de Mâcon et des chœurs amateurs dans le cadre naturel du Grand Collectif. Musiciens et choristes créeront une expérience stéréophonique immersive.

*Dans le cadre de la fête de la musique et en collaboration avec l'Espace Culturel et de Loisirs de Bioux*

**GRATUIT** (p. 15)  
Places limitées

Direction musicale : **David Hurpeau**



**LE 29 JUIN**

**À 16H**

**JARDINS DES GROTTES  
D'AZÉ**

## **Le Chant de Solveig**

Plongez en famille dans l'univers de Peer Gynt, héros légendaire scandinave, à travers les mélodies enchanteresses d'Edvard Grieg. *Le Chant de Solveig* est un conte musical qui invite petits et grands à un voyage plein de rêves, de découvertes, et d'émotions.

Des fjords norvégiens aux sables d'Afrique, suivez les aventures de Peer Gynt, ses rencontres fantastiques, et son amour pour la douce Solveig.

Un moment musical inoubliable !

Comédienne et chanteuse : **Dania El Zein**  
Direction musicale : **David Hurpeau**

**GRATUIT** (p. 15)  
Places limitées



**LE 4 JUILLET**

**À 21H**

**ESPLANADE  
LAMARTINE**

## Cross Over Symphonique

Venez vivre une expérience symphonique inédite : imaginez-vous plongés dans un monde où les mélodies envoûtantes se mêlent à la puissance des instruments classiques, où chaque note résonne dans votre âme.

Un artiste renommé se joindra à un orchestre pour créer un spectacle magistral qui marquera les esprits. Vous serez surpris, émerveillés, transportés par cette rencontre unique entre la voix envoûtante d'une artiste exceptionnelle et la majesté des arrangements symphoniques.

Restez à l'écoute pour découvrir qui sera la tête d'affiche de ce cross over symphonique inédit. Lors de la présentation officielle du festival, le voile sera levé sur l'identité de cette artiste de renom.

Préparez-vous à vivre une expérience musicale inoubliable !

*Dans le cadre de l'Été frappé*

Direction musicale : **David Hurpeau**

**GRATUIT** (p. 15)

Places limitées

**LE 24 JUILLET**  
**À 21H**  
PLACE SAINT-PIERRE



© Arnaud Provent

## Féeries Symphoniques

Dans le cadre prestigieux du festival des Nuits d'été, l'orchestre a le privilège d'accueillir Sébastien Surel, un violoniste de renom dont le talent est unanimement salué par ses pairs et la critique. La première partie du concert lui sera dédiée, lui offrant ainsi une carte blanche où il pourra pleinement déployer toute la palette de son talent artistique.

La deuxième partie du concert sera consacrée à la *Symphonie Pastorale* de Beethoven. Cette œuvre emblématique vous emmènera dans une promenade enchantée au cœur de la nature.

Que vous soyez mélomane aguerri ou amateur passionné, ce concert est une invitation à découvrir la richesse et la diversité de la musique classique.

*En partenariat avec le Festival des Nuits d'été porté par l'association Art en Liberté et dans le cadre de l'Été frappé*

Direction musicale : **David Hurpeau**

**GRATUIT** (p. 15)  
Places limitées

# L'Orchestre Symphonique de Mâcon

Placé sous la direction musicale et artistique de David Hurpeau depuis septembre 2022, l'Orchestre Symphonique de Mâcon s'est affirmé au fil des ans comme le principal orchestre symphonique professionnel en Bourgogne du Sud.

## LE PARTAGE D'ÉMOTIONS MUSICALES FORTES

De l'intimité proposée par un orchestre de chambre au grand effectif symphonique, l'Orchestre Symphonique explore des répertoires riches et éclectiques, en variant les genres et les esthétiques. Sa démarche artistique originale et citoyenne offre de multiples expériences de concert, des répertoires nouveaux et des projets s'adressant à tous les publics. Souhaitant partager un patrimoine vivant, les musiciens de l'Orchestre Symphonique de Mâcon s'engagent chaque saison dans des interprétations des chefs-d'œuvre du grand répertoire symphonique, de Mozart à Stravinsky, en passant par Schubert, Tchaïkovski ou Beethoven.

## DE LA MUSIQUE D'AUJOURD'HUI...

Par vocation, l'Orchestre Symphonique défend avec passion la promotion de la richesse des esthétiques des musiques d'aujourd'hui, par l'interprétation d'œuvres et de créations de Régis Campo, Richard Dubugnon, Eric Tanguy, Laurent Petitgirard, Gilbert Amy, Guillaume Connesson, Graciane Finzi, Thierry Escaich...

## ... AUX ENVOLÉES LYRIQUES

Orchestre du festival des Symphonies d'Automne, l'Orchestre Symphonique de Mâcon accompagne chaque année de jeunes et talentueuses voix lors de la finale du Concours International de chant lyrique de Mâcon.

## UNE FORMATION UNIQUE EN SAÔNE-ET-LOIRE

Créé en 1989 par Jean Fonta, l'Orchestre Symphonique de Mâcon possède déjà une histoire riche et un ancrage territorial fort. Il est présent chaque année dans la programmation artistique du Théâtre, scène nationale de Mâcon.

Il s'est produit lors des festivals *Les Grandes Heures de Cluny et Musiques au présent*, de la saison des Amis de l'orgue de Tournus, à l'auditorium de Lyon, aux *Forces Motrices* à Genève, au théâtre de Vevey, etc., et a accompagné des artistes tels que Adélaïde Ferrière, Marie-Annick Nicolas, Roger Muraro, Guy Touvron, Marie Vermeulin, Jane Birkin...

*L'Orchestre Symphonique de Mâcon est une formation instrumentale portée totalement en régie par la Ville de Mâcon, et soutenue par l'association Mâcon Symphonies.*



# Tarifs concerts

Concert du 2/10 (p. 4)	Concerts des 10 et 17/11 (p. 5-6)		Concert du 15/12 (p. 7)	Concert du 30/03 (p. 8)	
<b>GRATUIT</b> Places limitées Réservations conseillées sur : <a href="http://festival-barbacane-classics.com">festival-barbacane-classics.com</a>	<b>SANS CARTE THÉÂTRE</b>	<b>AVEC CARTE THÉÂTRE</b>	<b>GRATUIT</b> Places limitées <b>Billetterie à partir du 2/12</b>	<b>SANS CARTE THÉÂTRE</b>	<b>AVEC CARTE THÉÂTRE</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adulte* : 25 €</li> <li>• Senior* : 22 €</li> <li>• Jeune* : 12 €</li> <li>• Enfant* : <b>Gratuit</b></li> <li>• Demandeurs d'emploi... : 12 €</li> <li>• Partenaires : 20 €</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adulte* : 14 €</li> <li>• Senior* : 14 €</li> <li>• Jeune* : 10 €</li> <li>• Enfant* : <b>Gratuit</b></li> <li>• Demandeurs d'emploi... : 12 €</li> <li>• Partenaires : 20 €</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adulte* : 25 €</li> <li>• Senior* : 22 €</li> <li>• Jeune* : 12 €</li> <li>• Enfant* : 10 €</li> <li>• Demandeurs d'emploi... : 12 €</li> <li>• Partenaires : 20 €</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adulte* : 14 €</li> <li>• Senior* : 14 €</li> <li>• Jeune* : 10 €</li> <li>• Enfant* : 8 €</li> <li>• Demandeurs d'emploi... : 12 €</li> <li>• Partenaires : 20 €</li> </ul>

\*Adulte : 26-59 ans / \*Senior : + de 60 ans / \*Jeune : 15-25 ans / \*Enfant : 5-14 ans

Concert du 6/05 (p. 9)	Concert du 21/06 (p. 10)	Concert du 29/06 (p. 11)	Concert du 4/07 (p. 12)	Concert du 24/07 (p. 13)
<b>PAYANT</b> Places limitées Tarifs : 15/10 €	<b>GRATUIT</b> Places limitées	<b>GRATUIT</b> Places limitées	<b>GRATUIT</b> Places limitées	<b>GRATUIT</b> Places limitées

## CONTACT

Tél. : 03 85 38 13 21  
[orchestre.symphonique@ville-macon.fr](mailto:orchestre.symphonique@ville-macon.fr)



Avec la participation de :





**MACON**.fr

